

# PHOTO CONTEST “FOTOGRAFIE IN CANTIERE METROPOLITANA”

**INFRA.TO**

in collaborazione con il Fotogruppo

L’Incontro di Collegno

Circoli FIAF Torino e Provincia

Organizzano in occasione del prolungamento

della Linea 1- Collegno /Cascine Vica Rivoli

un

Photo Contest rivolto ai Fotografi di Torino e Provincia

## REGOLAMENTO

1 – Al progetto fotografico possono aderire tutti i soci dei Foto Club della FIAF di Torino e Provincia che iscritti al progetto.

2 - Per ogni Circolo saranno ammessi 5/6 autori, segnalati dai Presidente di ogni singolo Foto Club, che avranno accesso con accompagnatore nei cantieri interni nel 2020.

3 – **CANTIERI INTERNI - con guida -**

In ogni visita sarà ammesso un solo socio di ogni circolo, in base ad una scaletta che sarà resa nota dopo le iscrizioni, e stilata dall’organizzazione.

4 - In ogni visita saranno quindi ammessi 5/6 soci di altrettanti circoli

5 – le visite fotografiche dureranno ore 1,30 / 2,00 per cantiere e saranno effettuate a turni nella prima/seconda/ terza settimana di ogni mese a secondo le disponibilità dei lavori in corso  
Gli Autori saranno avvisati in anticipo per la visita

6 - Le visite e le fotografie si potranno effettuare durante gli orari del cantiere ( sabato e domenica escluse).

7 - Ogni Autore sarà munito di Pass, utilizzabile solo durante le riprese nel cantiere

8- La Infra-To fornirà ai partecipanti Casco e Giubbotto visibile (da restituire).

L’Autore deve indossare scarponcini pesanti. Non sono ammessi cavalletti nei cantieri solo monopiede.

9 – Il Concorso “**UMARELL**” è libero a tutti i fotoamatori . i Soci dei Circoli iscritti alla FIAF possono partecipare - **In questa tematica NON è consentito l’accesso nei cantieri**

## FOTOGRAFIE DA CONSEGNARE

10 - Ogni Autore potrà consegnare 5 opere in BN o CLP in formato JPG con lato maggiore 2300 PX risoluzione 300 DPI dovranno : recare Nome e Cognome dell'Autore - data di esecuzione - luogo di ripresa – ed inviate tramite WeTransfer a [paolo.pavinato@infrato.it](mailto:paolo.pavinato@infrato.it) entro il giorno 28 del mese delle riprese.

Le foto pervenute saranno selezionate ed inserite nel sito della Infra.TO . In un secondo tempo potranno essere utilizzate per realizzare eventuali veicoli informativi sui lavori della Metro o pubblicate su di un catalogo, oppure esposte in una eventuale mostra fotografica presso una Stazione della Metro a fine lavori. Nelle opere esposte o pubblicate a insindacabile giudizio dell' Infra-TO saranno resi noti i nomi degli Autori.

12 - Partecipando al Photo Contest “ Fotografie in cantiere metropolitana”, gli autori delle fotografie, pur mantenendo la proprietà delle foto inviate, concedono ai soggetti promotori, il diritto di pubblicare e comunque usare, in qualsiasi modo e luogo ed illimitatamente, le fotografie inviate purché questo avvenga senza fini di lucro, con l'unico onere da parte dell'organizzazione, di citare ogni volta l'autore o gli autori delle fotografie. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con i fotografi, potranno cedere a terzi ad alcun titolo le immagini del Concorso. Tale cessione è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto promozionale che ricade sulle fotografie inviate dagli autori stessi. I concorrenti rinunciano al loro diritto di restituzione delle foto e non useranno queste fotografie a fine di lucro ma esclusivamente per fini Artistici o per Mostre.

Firmato \_\_\_\_\_