

COMUNICATO STAMPA

Una performance live di Gianluigi Corvaglia con il sax ha animato la futura stazione della metro

IL CANTIERE DELLA METROPOLITANA SI TRASFORMA IN UN PALCO JAZZ

Il concerto si è svolto nell'ambito della "Festa della Musica" di Collegno promossa dal Ministero dei Beni Culturali

Collegno, 18 giugno 2021

Per la prima volta un cantiere della metropolitana si trasforma in Auditorium ed ospita una performance live con un concerto jazz.

L'iniziativa è nell'ambito dell'evento culturale "Festa della Musica", promosso dal Ministero dei Beni Culturali, che si tiene ogni anno il 21 Giugno per celebrare il solstizio d'estate. "Squilli di musica e di vita", titolo della Festa della Musica di quest'anno, popoleranno il luogo simbolo del futuro collegnese e della Zona ovest di Torino.

Il cantiere della futura stazione della Metropolitana "Collegno Centro", su iniziativa della Città di Collegno e di Infra.To è diventato palcoscenico virtuale per il sax di Gianluigi Corvaglia.

Nella cornice suggestiva ed inedita ma che forma una grande cassa acustica, l'artista si è esibito davanti agli operai con il brano "Take the a train".

Il concerto, che chiude la due giorni collegnese per la Festa della Musica, andrà in prima visione sui canali social del Comune lunedì 21 giugno alle 21.00.

Il sindaco Francesco Casciano: «È il momento di ricostruire e la musica, l'arte, la cultura sono i pilastri che possono unire e aiutarci a guardare con fiducia al futuro».

L'Amministratore Unico di Infra.To Massimiliano Cudia: «Stiamo cercando di rivoluzionare il concetto di cantiere e di trasformarlo in un luogo di opportunità e bellezza che vada oltre gli scavi per la realizzazione della metropolitana. Partecipare ad eventi nazionali di questa portata ci rende orgogliosi e ci permette di contribuire alla diffusione della cultura e di aprire le porte dei cantieri ai cittadini rendendo trasparente l'enorme lavoro che stiamo realizzando sotto terra.»

L'assessore alla Cultura Cavallone: «Torniamo finalmente con tanti eventi in presenza e ribaltiamo il concetto di palcoscenico per lanciare un messaggio chiaro: in ogni nostra azione, anche mentre costruiamo una stazione della metropolitana, siamo musica e siamo cultura».